

## **BASES DEL CONCURSO CALENDARIO SAVE THE CHILDREN 2024**

### **“SAVE THE CHILDREN: MI LUGAR SEGURO”**

#### **Justificación**

El concurso para la creación del calendario Save the Children Colombia 2024, busca facilitar la comprensión y apropiación de los conceptos relacionados con las políticas mandatorias de Salvaguarda, Fraude y Protección de datos, así como con los Principios humanitarios, por parte de los niños, niñas y adolescentes participantes en los programas implementados por Save the Children y familiares de miembros del Staff, así como continuar generando conciencia en las comunidades sobre la importancia de dichas políticas en el trabajo realizado por la organización. Para tal fin, se implementarán estrategias literarias y artísticas que, de manera más fácil, clara y amigable, favorezcan el aprendizaje de los conocimientos impartidos por parte de los participantes. Además, se utilizará la consigna “Save the Children: Mi lugar seguro”, con el fin de que, a partir de la apropiación de las políticas mandatorias y los principios humanitarios, los niños, niñas y adolescentes puedan reconocer a la organización como un lugar seguro en el cual pueden ser felices y sentirse protegidos.

#### **Objetivo**

Diseñar el calendario Save the Children Colombia 2024 con la participación de la niñez, logrando que esta comprenda y se apropie de los conceptos asociados a las políticas mandatorias y a los principios humanitarios promovidos por la organización.

#### **Metodología**

En cada oficina de terreno participante se realizará un taller con los niños, niñas y adolescentes de los programas, previo a la elaboración del material para participar en el concurso. El paso a paso de dicho taller se describe a continuación:

1. Momento inicial: se dará la bienvenida al espacio a los participantes y se les explicará el objetivo de la actividad a desarrollar, presentando a modo general el concurso a llevarse a cabo para la elaboración del calendario Save the Children 2024.
2. Experiencia literaria: se dará paso a la primera experiencia del taller consistente en la lectura grupal por parte de el/la facilitador/a del cuento “Una aventura llena de valores”, construido alrededor de cuatro valores principales que representan las políticas mandatorias y los principios humanitarios, de acuerdo con lo siguiente:
  - Política de Fraude: Honestidad
  - Política de Salvaguarda: Responsabilidad

- Política de Protección de datos: Privacidad
- Principios humanitarios: Confianza

En este punto, se recomienda leer el cuento despacio y haciendo las pausas necesarias para verificar la atención prestada por parte del grupo y su nivel de involucramiento con la historia relatada. Se sugiere además acompañar la lectura del cuento de expresiones faciales, gestos, cambios en el tono de voz, movimientos del cuerpo y las manos, y todas las herramientas que faciliten la comprensión y concentración en los participantes.

3. Experiencia reflexiva: al terminar la lectura del cuento, se preguntará a los miembros del grupo acerca de lo entendido y aprendido, utilizando preguntas orientadoras generales como “¿Cómo les pareció la historia?, ¿Qué valores nos enseñó?, ¿Creen que José Luis y Sofía les dieron buenos consejos a sus amigos?”

Posteriormente, el/la facilitador/a comenzará a realizar una comparativa entre la historia relatada y la labor realizada por Save the Children, indicándole a los participantes que los valores vistos en el cuento (honestidad, responsabilidad, privacidad y confianza) son justamente los que deben caracterizar al personal de Save the Children en todas sus acciones, con el fin de que puedan contar siempre con un lugar seguro que los proteja de todo riesgo. Es importante tener en cuenta que la intención es que, de acuerdo con las características particulares de cada territorio, el/la facilitador/a realice mayor énfasis durante el momento reflexivo en una de las políticas en particular, siguiendo la estructura a continuación:

- La Guajira y Cauca: Principios humanitarios
- Arauca y Buenaventura: Política de Fraude
- Cali, Bogotá y Ocaña: Política de Protección de datos
- Pamplona, Cúcuta, Tumaco, Ipiales y El Charco: Política de Salvaguarda

Por tanto, el/la facilitador/a tendrá en cuenta las siguientes preguntas para enfatizar en la política que corresponda a su territorio:

- ¿Cómo se sentirían ustedes si ven que una persona cercana está haciendo algo \_\_\_\_\_? (se deberá completar con el valor correspondiente a la política trabajada en el territorio → “... que no te da confianza” (principios humanitarios), “... deshonesto” (Fraude), “... con lo cual no respetas tu privacidad” (Protección de datos), “... irresponsable” (Salvaguarda). El/la facilitador/a podrá compartir ejemplos de la vida cotidiana para explicar la pregunta).

- ¿Qué harían ustedes en el caso de \_\_\_\_\_? (se deberá preguntar por el personaje específico relacionado con la política que se quiere trabajar → Pedro/Fraude, Maribel/Salvaguarda, Paula y Juan Manuel/Protección de datos y principios humanitarios).

4. Experiencia artística: el/la facilitador/a dará paso a la creación artística de los niños, niñas y adolescentes que deseen participar en el concurso, la cual se espera que guarde relación con la política específica o con los principios humanitarios correspondiente al territorio en el que se encuentre el participante, para lo cual les dará la siguiente instrucción:

“Ahora ha llegado el momento de que puedan expresarse a través del arte. Dibuja como aplicas la/el \_\_\_\_\_ en las actividades que realizas diariamente” (el espacio en blanco se debe completar con el valor correspondiente a la política a trabajar: honestidad (Política de fraude), responsabilidad (Política de Salvaguarda), confianza (Principios humanitarios) o respeto por la privacidad (Política de Protección de datos)).

- El/la facilitador/a proporcionará a los participantes los siguientes materiales: hojas, lápices, colores, marcadores, borradores y sacapuntas. Brindará 30 minutos para la realización de los dibujos y, por último, los recolectará y guardará con cuidado.
  - Es importante recordar a los participantes que, en conjunto con el/la facilitador/a, se deberán llenar los datos que se muestran en la lista de chequeo presentada más abajo para acompañar su dibujo.
5. Finalmente, el/la facilitador/a dará cierre al espacio agradeciendo a los niños, niñas y adolescentes por su participación en el taller y en el concurso, animándolos a esperar los resultados con tranquilidad.

**Nota:** se invita a los/as facilitadores/as a implementar el taller haciendo uso de su creatividad y teniendo en cuenta las características propias de la población con la que se encuentran trabajando, para lo cual podrán hacer uso de todos los elementos que consideren puedan facilitar la comprensión de los participantes, de acuerdo con el objetivo esperado. Cabe resaltar que el espacio deberá ser dirigido por la persona a cargo del grupo de niños/as y el punto focal respectivo, según el valor que se esté trabajando en el territorio.

**Nota 2:** para los niños, niñas y adolescentes que sean familiares del Staff, será el adulto acompañante el encargado de facilitar la lectura del cuento propuesto. Posteriormente, le facilitará los materiales necesarios para la elaboración del dibujo y le brindará la consiga indicada en el punto 4, pudiendo elegir cualquiera de los valores expuestos para inspirar su creación. Así mismo, deberá diligenciar los datos que se muestran en la lista de chequeo presentada más abajo para acompañar su dibujo.

- **Materiales para el taller:** Mesas, sillas, cuento “Una aventura llena de valores”, hojas de bloc, lápices, colores, marcadores, borradores, sacapuntas.
- **Tiempo estimado para la actividad:** 1 hora y 30 minutos

## Bases del concurso

1. Podrán participar en el concurso todas las niñas, niños y adolescentes pertenecientes a nuestros programas, así como los familiares de miembros del Staff (7 a 18 años).
2. El dibujo debe ser realizado haciendo uso únicamente de materiales como lápices, colores y marcadores, con el objetivo de que se facilite su escáner posterior.
3. Cada participante deberá enviar la siguiente información acompañando su dibujo (requisito indispensable para participar del concurso):

Lista de chequeo requisitos participación Concurso Ilustración Calendario 2024	
Nombre de la obra	

Nombre de la o el concursante	
Edad	
Consentimiento informado firmado	(solo en caso de ser seleccionado)
Departamento, ciudad, municipio y barrio (indispensable)	
Teléfono de contacto	
Texto de máximo un párrafo explicando la obra (opcional)	

### Preselección y selección de ganadores:

Se elegirán trece (13) ilustraciones para el calendario 2024, que serán expuestas en la portada y en la página asignada para cada uno de los 12 meses del año. Diez (10) de los ganadores serán seleccionados entre la niñez perteneciente a los programas de Save the Children, y tres (3) entre los familiares de los miembros del Staff que participen del concurso.

- **El proceso de selección para la niñez perteneciente a los programas se realizará de acuerdo con lo siguiente:**

1. Cada facilitador/a recibirá los dibujos de los participantes de su programa con la información a diligenciar en el cuadro presentado en el punto anterior. Después, deberá escanear la totalidad de los dibujos con los datos respectivos y enviarlos en un solo archivo a los puntos focales de cada territorio a través de correo electrónico.
2. Los puntos focales de cada territorio serán los encargados de realizar la preselección de los dibujos recibidos, la cual estará basada en el cumplimiento de los siguientes requisitos (Documento “Primer filtro” adjunto en excel):
  - No se tendrán en cuentas plantillas coloreadas u otros métodos que no conlleven la creación propia del participante.
  - El dibujo deberá ser elaborado utilizando únicamente los materiales indicados, de forma tal que sea posible su escaneo. No se permitirán creaciones en 3D, esculturas, ilustraciones digitales ni otros que involucren materiales no especificados.
  - Los participantes deberán pertenecer a alguno de los programas de Save the Children (para los familiares de miembros del staff se deberá cumplir con el proceso de selección señalado más abajo).
  - Se espera que por cada rango de edad (7 a 11, 12 a 14 y 15 a 18 años) puedan seleccionarse participantes (según los programas con los que cuente cada territorio).
3. Realizada la evaluación de los requisitos, los puntos focales enviarán en un solo archivo los dibujos preseleccionados, que hayan obtenido un “SI” en los tres requisitos indicados, al correo electrónico [salvaguada.colombia@savethechildren.org](mailto:salvaguada.colombia@savethechildren.org). Dicho archivo deberá ser nombrado como “Participantes y el nombre de la oficina” (ej. Participantes Arauca) y, a su vez, cada uno de los dibujos contenidos en el archivo deberá estar nombrado con el nombre del participante y la oficina (ej. Pepito Pérez – Arauca).

4. El equipo nacional designado para la selección de los ganadores recibirá los dibujos de cada territorio y procederá a la evaluación y selección final. Dicho equipo estará conformado por las personas designadas por la Dirección ejecutiva y comunicaciones.

Para la selección final, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El dibujo deberá responder a la instrucción indicada, guardando relación y coherencia con la política asignada al territorio del participante y el valor asociado a esta.
  - El dibujo deberá ser plasmado de forma tal que el mensaje a transmitir sea comprensible. No se trata de que el participante cuente con habilidades artísticas, sino de que su dibujo logre expresar un mensaje claro acorde a lo solicitado.
  - Por cada rango de edad (7 a 11, 12 a 14 y 15 a 18 años) deberán seleccionarse 3-4 participantes.
- **El proceso de selección para los familiares de miembros del staff se realizará de acuerdo con lo siguiente:**
    1. El adulto acompañante deberá escanear el dibujo realizado y enviarlo junto al cuadro de datos completo al correo electrónico [salvuarda.colombia@savethechildren.org](mailto:salvuarda.colombia@savethechildren.org)
    2. El punto focal nacional de Salvaguarda será el encargado de realizar la preselección de los dibujos recibidos, la cual estará basada en el cumplimiento de los mismos requisitos señalados para la niñez perteneciente a los programas de Save the Children (Documento “Primer filtro” adjunto en excel):
      - No se tendrán en cuentas plantillas coloreadas u otros métodos que no conlleven la creación propia del participante.
      - El dibujo deberá ser elaborado utilizando únicamente los materiales indicados, de forma tal que sea posible su escaneo. No se permitirán creaciones en 3D, esculturas, ilustraciones digitales ni otros que involucren materiales no especificados.
      - Los participantes deberán ser familiares de algún miembro del Staff de Save the Children.
      - Se espera que por cada rango de edad (7 a 11, 12 a 14 y 15 a 18 años) puedan seleccionarse participantes.
    3. Realizada la evaluación de los requisitos, el punto focal nacional de Salvaguarda creará un solo archivo con los dibujos preseleccionados, que hayan obtenido un “SI” en los tres requisitos indicados.
    4. Se continuará con el mismo procedimiento señalado para la niñez participante perteneciente a los programas de Save the Children.

**Nota:** El comité técnico de selección deberá validar previamente que se cuenta con el anexo: **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN DE MENORES DE EDAD Y AUTORIZACIÓN DE PADRES/TUTORES/ SOBRE LA PIEZA AUDIOVISUAL REALIZADA**, debidamente firmado por los representantes legales de los niños, niñas y adolescentes. Este paso será considerado como procedimiento de participación en el concurso, y no determina la selección del participante como ganador.

**Premiación**

Las trece (13) ilustraciones ganadoras serán dadas a conocer a través de Workplace y en contacto directo del equipo nacional de selección con los ganadores. Las ilustraciones serán las escogidas para ser expuestas en el calendario 2024 y, adicionalmente, las y los participantes ganadores recibirán un premio sorpresa cada uno.

**Fechas**

Lanzamiento del concurso:	23 de mayo al 06 de junio.
Preselección:	13 al 23 de junio.
Selección:	26 al 30 de junio.
Publicación de ganadores:	4 al 14 de julio.