Hacia la transformación de realidades, por un espacio escolar libre de violencias.

Orientaciones pedagógicas para la identificación de tipos de violencias en el ámbito educativo.



















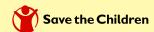
Créditos

Directorio 2020

Somos la organización independiente más grande del mundo que trabaja por los derechos de la niñez.

www.savethechildren.org.co

Imaginado por:



Diseñado por:



Hacia la transformación de realidades, por un espacio escolar libre de violencias.

Orientaciones pedagógicas para la identificación de tipos de violencias en el ámbito educativo.

Save the Children Colombia

María Paula Martínez Directora Ejecutiva Save the Children Colombia

Guillermo Navas Director de Operación de Programas.

Jeremías Pabón Gerente de Oficina de Terreno Arauca Álvaro López Gerente de Oficina de Terreno Ocaña

Concepto y desarrollo de contenidos: Edna Katerin Céspedes Molina Oficial de Género

Revisión: Edison Porras Consultor temático de Género

Comentarios: Laura Gómez Asesora Temática en Género Corrección de texto y estilo: Marcela Campos Coordinadora de Comunicaciones

Textos: Save the Children

Edición de texto: Save the Children

Ilustración: Veo Publicidad

Diseño y Diagramación: Veo Publicidad

Arauca - Arauca, Colombia Junio 2020



X

Presentación

La presente guía busca brindar herramientas pedagógicas a directivos y docentes, para la identificación de los diferentes tipos de Violencias Basadas en Género - VBG al interior de las Instituciones Educativas. Sabemos que la escuela como lugar de interacción social en el cual niñas, niños, y adolescentes comienzan procesos formativos y en el cual un equipo docente orienta estos procesos, es un escenario en el que se gestan y se legitiman también las primeras formas de violencias, al igual que las primeras formas de relacionamiento solidario, afectivo, constructivo, los cuales sin duda tienen un gran impacto en el presente y futuro en la vida personal, social, familiar de los y las estudiantes. Es importante tener presente que la escuela representa un espacio de construcción y transformación social permanente, el cual apostar la erradicación de todo tipo de violencias.

En el marco de los avances, lecciones aprendidas y retos de la ejecución del componente de género del Proyecto Somos Educación, surge la necesidad de seguir fortaleciendo, apoyando y orientando las capacidades instaladas durante este proceso en las Instituciones Educativas, en especial en el

componente de las escuelas como espacios libres de todo tipo de violencias. Pues la escuela, sigue siendo percibida por muchos de los y las estudiantes como un escenario violento, en el cual se legitiman diversos modos de violencias, por ello es urgente desnaturalizar hechos y situaciones relacionadas con estas al interior del ámbito educativo.

Para hacer real y posible la premisa de la escuela como un escenario libre de violencias, debemos partir de la realización de ejercicios permanentes de observación, reflexión crítica, análisis y de sensibilización frente a la operancia de todas las formas de violencias existentes al interior de la Escuela; partiendo en primer lugar de reconocer que en la Escuela existen múltiples lugares con gran significado y de interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa: Estudiantes. docentes, directivas, coordinaciones, etc. en los cuales en diversas ocasiones median situaciones, hechos y relaciones de violencia. Partiendo de este reconocimiento, se facilitarán las acciones para una transformación real de los escenarios escolares. otorgando así, otras prácticas más colaborativas e igualitarias en las maneras de relacionarnos.





¹ Ver Documento de Sistematización del Proyectos Somos Educación

² Documento de Sistematización del Proyectos Somos Educación. Pág.

todas las formas de violencias existentes al interior de la Escuela; partiendo en primer lugar de reconocer que en la Escuela existen múltiples lugares con gran significado y de interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa: Estudiantes, docentes, directivas, coordinaciones, etc. en los cuales en diversas ocasiones median situaciones, hechos y relaciones de violencia. Partiendo de este reconocimiento, se facilitarán las acciones para una transformación real de los escenarios escolares, otorgando así, otras prácticas más colaborativas e igualitarias en las maneras de relacionarnos.

El contenido de este módulo dará orientaciones para que las (os) docentes, directivos, equipos de coordinación, el área de orientación escolar, se les facilité la identificación de los modos y tipos de violencias que operan en la escuela, recopilen la información, reflexionen sobre esta y a partir de ello puedan adelantar acciones concretas, articuladas a todas las áreas de trabajo en la escuela para la erradicación de violencias, la transformación de las relaciones basada en la igualdad y equidad para todas y todos.







1. Recomendaciones para las/os Docentes.

En esta sección daremos algunas sugerencias para el trabajo que realizarán tanto docentes, directivos, coordinadores (as), orientadoras (es). Recuerden que está es una tarea que compete a toda a la comunidad educativa.

El papel del/la docente:

- Son las personas encargadas de organizar el material para la observación y recopilación de la información.
- Facilitan el procesamiento, la reflexión y el aprendizaje de la información recolectada.
- Favorecen la participación activa de los niños, niñas y adolescentes, así como el intercambio de saberes y experiencias.
- Analiza críticamente el contexto cultural y social en el ámbito educativo.
- Refuerzan el trabajo en grupo como equipo docente, puesto que el ejercicio de observación requerirá de conocimiento y reflexión desde diversos puntos de vista y por ello es necesario la participación de varios (as) docentes. Además, es importante que equipo docente

- genere compromisos en cuan a participación activa de este tipo de ejercicios de observación del espacio escolar.
- Acompañan el descubrimiento de nuevos aprendizajes entre los miembros de la comunidad educativa: Estudiantes, docentes, directivos, padres y madres de familia.

Aptitudes básicas del/la Docente:

Es fundamental que el equipo docente:

- Tenga disposición para la observación crítica, la reflexión y el análisis de la cotidianidad escolar.
- Promueva el diálogo y debate entre colegas frente a la realidad escolar observada.
- Recoja la información de manera rigurosa, con sentido de responsabilidad y registrarla conscientemente en los formatos.
- Motive permanentemente la realización de estos ejercicios de observación crítica en la escuela.
- Abandoné prejuicios, predisposiciones que se tengan con relación a los miembros de la comunidad educativa, este ejercicio de observación y reflexión crítica, debe estar libre de prejuicios o señalamientos.









 Abandone prejuicios, predisposiciones que se tengan con relación a los miembros de la comunidad educativa, este ejercicio de observación y reflexión crítica, debe estar libre de prejuicios o señalamientos.

Recuerde que por más que se tenga una noción previa de la realidad, está siempre nos va a brindar elementos para la reflexión y construcción, lo importante es mantener la disposición para aprenderde ella.

Sugerencias prácticas:

Antes del ejercicio de identificación:

- Es necesario tener en cuenta que el enfoque de género es una categoría de análisis que brinda elementos para interpretar y comprender la realidad, desde un enfoque reflexivo que invita a mirar la estructura social, la cultura, los procesos de aprendizaje y enseñanza por el que pasamos todos los seres humanos con el fin de visualizar formas y caminos que nos lleven a vivir en igualdad, equidad y libres todo tipo de violencias.
- Lea y revise el presente módulo, se trata de una guía para realizar un ejercicio de diagnóstico y de identificación de los tipos de VBG que se presentan en el ámbito educativo, usted o el

- equipo responsable pueden realizar las adaptaciones que consideren pertinentes entendiendo los contextos y las realidades específicas.
- Valore la información y el contenido de este módulo; revise si el mismo puede ser aplicable en su propia vida y en la vida de los demás.
- Programe las actividades y defina las responsabilidades que asumirá cada persona o grupo de docentes que participen en la identificación. Estos son ejercicios que se pueden articular al calendario escolar.
- Defina un cronograma, un período especifico en el cual realizará este ejercicio de identificación, de procesamiento y de creación de alternativas para dar solución a lo encontrado.
- Recuerda este es un trabajo en equipo, los diferentes grupos de docentes deben conocer está cartilla y contar con la disposición para llevarla a cabo.
- Revise mayor bibliografía si lo considera necesario.







- Respete los acuerdos, cumpla con las actividades programadas y las asignaciones delegadas.
- Tómese el tiempo en días y semanas que considere necesario para la observación. No olvidé que el propósito es es observar, comprender la cotidianidad de la dinámica escolar.
- Registre de manera consciente y reflexiva lo que observa.
- Puede tomar apuntes en borrador y una vez finalizado el primer ejercicio de observación, análisis y de reflexión pasar al formato que aquí se sugiere.

Después del ejercicio de observación:

- Tómese el tiempo necesario para leer los apuntes de observación y consigne en el formato de acuerdo a las categorías y el formato aquí sugerido.
- Organice como equipo docente, una carpeta que le permita archivar, armar y consultar la información recolectada con su fecha.
- Importante que se reúnan como equipo docente para presentar, debatir, reflexionar y plantear soluciones a la situación (es) encontrada (as), en especial los equipos decentes que integran o lideran los PESCC y el área de Gestión Directiva

- que orientan los PMI.
- Tenga en cuenta que esto es un proceso, y que como tal se requiere se perseverancia, serenidad, asertividad.
- Establezca un cronograma para el seguimiento de las acciones tomadas y para la actualización de la información.
- Haga uso de toda la capacidad como equipo de docentes para crear, imaginar, idear estrategias de transformación frente a la realidad identificada.
- Articular la información recolectada al trabajo que realiza la IE con referencia al fomente de las competencias ciudadanas.

RECUERDA EL OBJETIVO ES CREAR ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR Y TRANSFORMAR REALIDADES QUE SE TORNAN VIOLENTAS EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.





A continuación, les invitamos a reflexionar sobre algunos conceptos previos antes de iniciar la identificación de VBG, al interior de las escuelas.

Claves conceptuales.

En la escuela, se tejen vínculos socioafectivos, al igual que se estructuran diversos procesos de construcción de identidad personal y colectiva, los cuales confluyen en una amalgama de relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa. Estos vínculos pueden representar para algunas personas fuentes de conflictos, discriminación, prejuicios, profundización de estereotipos o potenciar un libre desarrollo personal desde un ejercicio de ciudadanía, de derechos, al igual que el fortalecimiento del lazo social basado en el respeto, autonomía, la no discriminación, el cual deber ser el propósito central de la escuela.

De acuerdo a ello, te invitamos a explorar algunos conceptos para comprender la correlación entre el enfoque de género, los derechos humanos, la ciudadanía, la eliminación de violencias y la apuesta hacia el buen trato entre todas las personas que hacen parte de la comunidad educativa.

NO OLVIDES QUE EN LA ESCUELA SE DEBEN TRABAJAR LAS CUESTIONES RELACIONADAS AL GÉNERO.



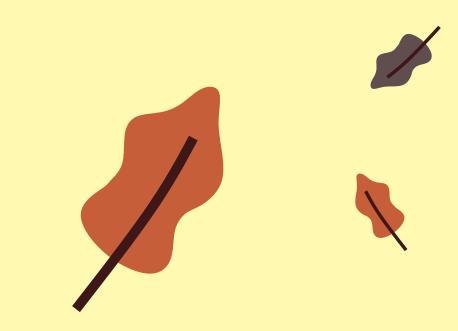
¡VEAMOS!

Las relaciones socioafectivas al interior de la escuela.

En el análisis de la vida cotidiana, se evidencia que la escuela, junto a la familia y los medios de comunicación son espacios de socialización primaria, en dónde los y las estudiantes desde los diferentes ciclos de vida, aprenden normas, cultura, roles, formas de ser, sentir, pensar y de relacionamiento entre sí y consigo mismos. Estos aprendizajes en la mayoría de ocasiones se encuentran mediados por normas, por reglas de

género que hacen que se refuercen los estereotipos, se profundicen formas y modos de violencias que legitiman relaciones de poder entre niños, niñas, hombres, mujeres, docentes, lo cual desencadena desigualdad y discriminación. Además de traer consigo afectaciones de tipo emocional, psicológico, corporal, etc, los cuales, sin duda trascienden del espacio escolar, repercutiendo así en otros escenarios o momentos de la vida del (la) estudiante en el presente y a futuro.

Por tal motivo las escuelas deben plantearse retos para la generación de espacios en los que se trabaje y se reflexioné acerca de la manera en que se construyen los vínculos, se expresan los afectos, se ejercen los roles de género, se refuerzan los estereotipos y se construye el cuidado propio al igual que el colectivo, con el fin de potenciar la transformación de relaciones igualitarias y equitativas; además de prevenir así la violencia, los malos tratos al interior de la escuela. Para ello, es necesario partir de la observación del entorno escolar, las personas que se encuentran e interactúan allí, sus formas de relacionamiento en cuanto a las relaciones afectivas, las relaciones de amistad y de compañeros (as), es importante ser críticos (as) con lo que observemos e incentivar la capacidad de imaginación, de creatividad que permita movilizar transformaciones.







La igualdad, junto a la no discriminación son derechos guía que han sido consagrados en la Convención Internacional de los derechos de la niñez (que hacen parte del compendio de los derechos humanos universales) el cual apunta hacia el respeto y la protección de toda la niñez sin importar su condición étnica, racial, sexual, física, mental, de clase y de género. En este sentido, pensar un enfoque de derechos desde la perspectiva de la igualdad de género, implica hacer real la dignidad, el trato justo, equitativo y la reafirmación de la niñez como sujeta sintiente, pensante, reflexiva, con capacidad movilizadora y transformadora de realidades, de relaciones complejas con los diferentes actores de la sociedad. Es decir, una niñez potenciadora de la erradicación de cualquier trato violento, injusto, en el que medie el ejercicio de poder inequitativo que profundice relaciones históricas de desigualdad, de discriminación entre hombres y mujeres, niños y niñas.

En este sentido, pensar la escuela como un espacio en el cual se debe garantizar el ejercicio de los derechos humanos y de la niñez, que, al incluir la perspectiva de género, invita también a pensar en la manera en que estos derechos se ejercen desde la corresponsabilidad personal y colectiva y/o también

desde la limitación de los mismos por razones de género, etnia u otras condiciones etc. entre los miembros y pares de la comunidad educativa: Estudiantes, docentes, directivas etc. Por tal razón, la observación del espacio escolar debe articular a su vez estos elementos: La limitación y/o garantías de los derechos en igualdad de condiciones.









Las Violencias desde la Perspectiva de Género:

El Poder:

En todas las sociedades humanas existen diversas maneras de ejercer poder, el cual se evidencia en el modo de relacionamiento entre grupos, personas, comunidades, pares, etc. Amenudo este ejercicio de poder implica un modo de trato y de relaciones desiguales, las cuales pueden exacerbarse desencadenando hechos y situaciones de violencia.

El ejercicio de poder, está mediado por esquemas de pensamiento y comportamiento que llevan a realizar a la persona, grupo y/o institución acciones de superioridad, frente a otro u otros, que se les considera como inferiores. Estos esquemas tienden a reforzar prejuicios, estereotipos, profundizar todo tipo de violencias y clasificar a los seres humanos y/o grupos en superiores o inferiores, dependiendo de la etnia, género, orientación sexual y el lugar de procedencia, etc.

Los esquemas de comportamientos y pensamientos se aprenden y naturalizan a través de las primeras instituciones socializadoras del ser humano como lo son la familia, la escuela y los medios de comunicación. Es por ello que resulta muy importante que, al interior de la escuela, se

observen las maneras en las cuales se dan no solo los ejercicios de poder, sino las relaciones de poder entre los pares - estudiantes, docentes y directivas y las violencias que de allí se pueden derivar.

A menudo en la escuela se establecen prácticas y concepciones que tienden a jerarquizar a las poblaciones, por ejemplo, se pueden construir jerarquías entre los niños y entre las niñas como pares o diferenciadas en su género; entre las personas adultas sobre menores de edad (Adultocentrismo) o de acuerdo al cargo etc.







"El poder visible se refiere a las reglas de juego formales de la sociedad como las instituciones y (...) a los instrumentos: políticas, leyes, constituciones, regulaciones, convenciones, tratados etc." Aquí es importante conocer, analizar la manera en la que están establecidas las reglas o normas al interior de las IE.

"El poder oculto se manifiesta en la exclusión de ciertos grupos de la toma de decisiones (intimidación, coerción, desinformación, cooptación)." Es necesario observar la participación de la niñez en la toma de decisiones relacionadas con su escuela, por ejemplo participación en la actualización de manuales de convivencia, conocimiento y sentido de pertenencia con el PMI etc.

"El poder invisible se expresa en las prácticas y normas culturales que disuaden a la gente de actuar para el cambio, los grupos excluidos interiorizan sentimientos de apatía, sumisión, culpabilidad." Este punto es clave en el ejercicio de observación en la dinámica escolar: En el aula, en el patio, en los lugares en donde se desarrollan actividades curriculares, muchas veces en estos lugares opera la exclusión y la discriminación.

Las violencias:

La comprensión de las violencias como fenómeno social que sucede alrededor del mundo debe partir de dos premisas, la primera de ella es que es un modo de establecer relaciones la cual se ha legitimado y la segunda que es algo no natural, es decir que es una expresión que se aprende. Las dos premisas se relacionan con la forma en la cual se encuentra estructurado el sistema social y cultural en el cual vivimos; desde un modelo ecológico de sistemas y de acuerdo al Informe Mundial sobre Violencia y Salud Mental (2002) la violencia trae consigo graves peligros para la salud humana y abarca tres grandes categorías en las cuales se da:





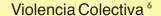


³ FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 3.2. Guía de acompañamiento. Guía para desnaturalizar la violencia en los espacios escolares. 2019. Pág. 11.

⁴ Ibíd. Pág 11.

⁵ Ibíd. Pág 11.





Se refiere a la agresión ejercida por grandes conjuntos sociales, como el Estado, grupos políticos organizados, milicias, grupos ilegales.

Violencia Interpersonal Se refiere a la violencia ejercida por un individuo o grupo pequeño de individuos. Se divide en tres subcategorías. Violencia comunitaria: Acontece entre personas que pueden conocerse o no, generalmente fuera del hogar. Incluye los actos violentos ocasionales, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de extraños, y la violencia en establecimientos como escuelas, lugares de trabajo, prisiones y residencias de adultos mayores.

Violencia intrafamiliar: Abarca formas como el maltrato a niños, niñas y adolescentes y contra personas ancianas o con alguna discapacidad.

Violencia en las relaciones afectivo-sexuales: Es la que se produce entre miembros de la pareja o compañeros/as sentimentales, novios/as actuales o ex, y puede acontecer en el hogar, aunque no exclusivamente.

Violencia Auto Infligida

La agresión dirigida contra uno/a mismo/a comprende los comportamientos suicidas y las autolesiones (por ejemplo, la automutilación).

PARATENER EN CUENTA:



Como podemos observar estas categorías contienen escenarios y dimensiones de las violencias a continuación exploraremos como operan las dimensiones de las Violencias Basadas en Género.





⁶ Cuadro tomado del documento: Herramientas para prevenir la discriminación y la violencia de género desde la educación. Pág. 56.

Las violencias basadas en el género:

"La violencia basada en género constituye todas las acciones que producen daño o sufrimiento. Se basa en las diferencias de poder entre hombres y mujeres y se fundamentan en los roles, estereotipos y creencias que desvalorizan lo femenino. Afecta mayoritariamente a mujeres, adolescentes y niñas, y con ella se mantiene la desigualdad, inequidad y discriminación, y muchas veces se profundizan por condiciones de clase, etnia, orientación sexual, nacionalidad, o edad. En Colombia, por ejemplo, las mujeres indígenas, campesinas, lesbianas, niñas y afrodescendientes han sido la más afectadas por violencias de este tipo" UNFPA (2019).

Lostipos de violencias son:



NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Violencia Física: Es toda acción u omisión que pone en peligro o daña la integridad corporal de las personas y que produce lesiones físicas. Se expresa a través del uso de la fuerza.⁷

Violencia Sexual: Toda acción que obliga a una persona a mantener contacto sexual mediante la fuerza, la amenaza o la manipulación. Dentro de esta categoría se ubican el abuso sexual, el acoso sexual, la violación y la explotación sexual comercial.

Esta forma de violencia puede ocurrir también entre cónyuges o parejas. 8

Violencia psicológica o emocional: Las acciones u omisiones destinadas a degradar o controlar los comportamientos, creencias, decisiones, y puede darse a través de la intimidación, manipulación, amenaza directa, amenaza indirecta, aislamiento, humillación o cualquier otra conducta que afecte la salud mental.⁹

Violencia Económica y patrimonial: se ejerce mediante acciones u omisiones que impliquen un daño al patrimonio de la víctima. Así mismo, el control de los bienes, la negación de proveer los recursos necesarios en el hogar, al desconocer el valor económico del trabajo doméstico y la exigencia para que la mujer no realice un trabajo

remunerado.10

La manera en la que operan estas violencias en el escenario escolar son las siguientes: (ver página siguiente).





FeyAlegría 2018

B UNFPA2019

⁹ UNFPA2019

¹⁰ FeyAlegría 2018.



Tipo de violencia	Ejemplo	Ciclo vital	
Tipo de violencia	Golpes, empujar, juegos bruscos, jalonear, patear, lanzar algo a alguien, puñetazos, jalones de pelo, quitar cosas, tirar algún objeto, arañar, morder.	La mayoría de estas violencias son más frecuentes en los primeros ciclos escolares de primaria; De igual manera en el bachillerato se presentan; no obstante los daños y consecuencias pueden tener mayor impacto.	
Violencia psicológica o emocional (La violencia verbal entra en esta categoría)	Gritos, chismes, vocabulario soez, amenazas, sobrenombres, insultos, rumores, rallar paredes en el algún lugar del colegio (baños, pupitres, puertas), redes sociales etc. Aislamientos, burlas, apodos, discriminación, gestos, chantaje, sobrenombres, desprecio.	Primaria y Bachillerato	
Violencia Sexual. (Física, verbal y psicológica)	Tocamientos, abuso, apodos, gestos obscenos, palabras con doble sentido, intimidación, insinuaciones, piropos, acoso: subir la falda de las niñas. Etc. A la salida de la IE, posible trata de personas, violaciones.	Primaria y bachillerato	
Relaciones de Poder Quitar, robar algo, control de algún espacio escolar por parte de algún grupo de niños o niñas		Primaria y bachillerato	

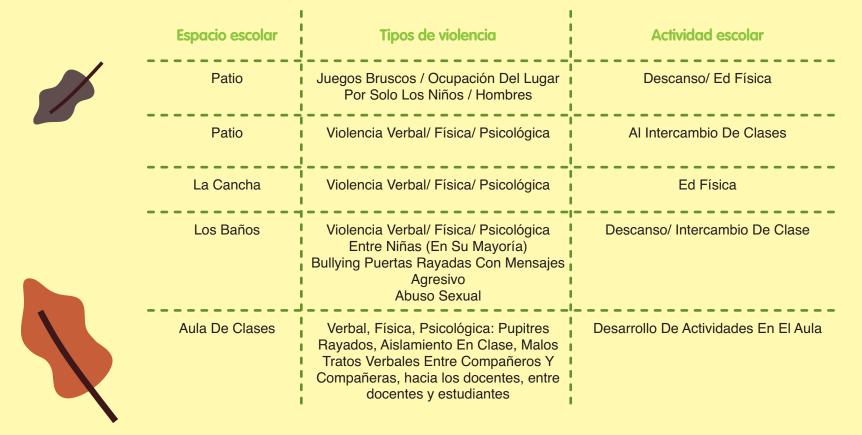
A menudo el ejercicio de estás violencias desencadenan en Acoso y hostigamiento entre adolescentes, niños y niñas, bullying el cual puede contener todas las violencias anteriores.







RECUERDA: EN LA ESCUELA EL EJERCICIO DE VIOLENCIAS POR RAZÓN DE GÉNERO, SON MÁS FRECUENTES, DE LO QUE SE PIENSA. Ahora veamos algunos de los escenarios escolares en los cuales se pueden ejercer las violencias basadas en el género, ten presente que estos escenarios que veremos a continuación son los escenarios generales de la escuela, pero dependiendo de cada IE estos se pueden ampliar.





Lugares de violencia de género en el ámbito escolar







RESULTADOS DE SALUD Y DE COMPORTAMIENTO DE RIESGO EN SALUD

- Lesiones, incluyendo moretones, quemaduras.
- Fracturas, heridas de arma y puñaladas
- Laceraciones y abrasiones
- Incapacidad
- Síntomas urinarios genitales
- Embarazo no planificado
- Infecciones de transmisión sexual. incluyendo el VIH
- Trastornos alimenticios
- Uso indebido de sustancias
- Comportamiento sexual arriesgado

RESULTADOS DE SALUD MENTAL

- Ansiedad
- Depresión
- Cólera u hostilidad
- Baja autoestima
- Ideas suicidas, intentos y suicidio real
- Auto-agresiones
- Trastorno de estrés postraumático (TEPT)
- Vergüenza
- Trastorno obsesivo-compulsivo
- Disociación
- Pérdida de memoria



RESULTADOS DE LA VIOLENCIA (COMETIDA EN CONTRA DE OTROS)

- Intimidación
- Más abuso
- Llevar un arma
- Conflicto con la ley Violencia en la pareja
- Reproducción intergeneracional Acoso sexual



- Falta de concentración Incapacidad para estudiar
- Bajas Calificaciones
- Perturbaciones en la clase Inasistencia escolar Abandono escolar





Fuente: Onu Mujeres 2019.





Género y Construcción de Ciudadanía:

"El concepto de ciudadanía parte de la idea (...) que considera característico de las personas vivir en sociedad, lo que convierte a las relaciones en una necesidad" (MEN, 2006) Para este ejercicio es necesario el desarrollo de competencias ciudadanas relacionadas con la empatía, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y creativo, la resolución de conflictos de manera no violenta. En este sentido desde una perspectiva de género, el ejercicio de ciudadanía implica la transformación de realidades conflictivas y violentas.

A CONTINUACIÓN, EXPLORAREMOS EL RESUMEN DE LOS MOMENTOS PARA LA IDENTIFICACIÓN Y TRABAJO DE LAS VIOLENCIAS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS 12 CO MEN CEM®S

SEGUIR LOS PASOS METODOLÓGICOS
DE ESTA GUÍA PERMITIRÁ A DOCENTES Y
DIRECTIVOS CONTAR CON
DIAGNÓSTICOS ACTUALIZADOS SOBRE
LO QUE SUCEDE AL INTERIOR DE LAS
ESCUELAS CON LA COMUNIDAD
EDUCATIVA Y PODRÁN ARTICULAR ESTA
INFORMACIÓN EN LOS PMI/ PESCC/
MANUALES DE CONVIVENCIA
OPERATIVIZANDO ASÍ LA
INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DE
GÉNERO



¹¹ Guía 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013 –Decreto 1965 de 2013. Pág. 12.

¹² Se toman y se adaptan ideas metodológicas a partir del documento: "Guía para desnaturalizar las violencias en los espacios escolares". Fe y Alegría. Pág. 7.



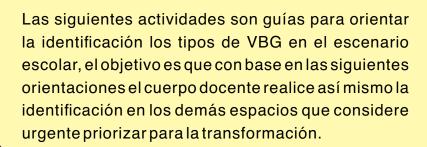


¿Qué tipo y como se expresa la violencia en la Proceso: Identificar, ser **MOMENTO 1** sensibles, observar. ¿Quiénes la ejercen? Escoger el lugar ¿ Cómo es la relación con ese espacio escolar? ¿Por qué sucede esa (s) **MOMENTO 2** Proceso: Describir, situación (es) de Analizar, interpretar violencia? **MOMENTO 3** Proceso: ¿ Ejercer VBG es Desnaturalizar/ normal? ¿ Qué puede hacer? Deconstruir **Proceso: Trasnformando** ¿ Qué podemos hacer **MOMENTO 4** realidades. Puesta en para cambiar marcha de la determinadas creatividad situaciones?





iNICIEMOS EL CAMINO!



RECUERDA:

Es necesario que cada institución educativa identifique los lugares en los cuales se pueden presentar en mayor grado algún tipo de violencia. Estos lugares pueden ser los mismos expuestos en esta guía, sin embargo, de acuerdo al espacio escolar pueden existir más, por ejemplo, la huerta.







Antes de comenzar:

Revisa y ten presente cuales son los mecanismos de resolución alternativa de conflictos, en que caso de que en el ejercicio de observación se presente una situación que requiera intervención. No olvides, que en tal caso tu figura es de mediador y de orientador (a) de alternativas para resolución.

Momento 1:

 Realizar un cronograma para la observación en la escuela Priorizar escenarios y/o espacios escolares.
 (Ver formato 1)- Para el presente ejercicio se tomará como ejemplo el espacio del I Recreo al interior de las Escuelas.

La propuesta de este cronograma se hace por cada semana y por cada mes, sin embargo de acuerdo a cada Institución Educativa se pueden acomodar los tiempos y sus dinámicas.

Cronograma: Observación y transformación del espacio escolar

Cronograa mensual	Lugarres a observar en el espacio escolar Semana 1 (Actividad 1) Froceso: ser sensible, observar, identificar Observar, identificar Observar, identificar Observar Ob
Mes 1	Patio
Mes 2	Pasillo
Mes 3	La cancha
Mes 4	Los baños
Mes 5	Aula de clases
Mes 6	Salida o entrada
Mes 7	Algún otro espacio









Semana 1

Actividad 1: Observando el Recreo / Patio de Recreo

Duración: Tiempo Estipulado del descanso.

Materiales: Preguntas y lista de Chequeo.

Objetivo:

Observar la manera en la que se establecen las relaciones entre los y las estudiantes en un espacio compartido por parte de los miembros de la comunidad educativa. Y si en estás relaciones se identifica algúntipo de violencias.

Preguntas a tener en cuenta en esta observación: (Ver formato 2).

- ¿Cuáles son los tipos de juegos que se llevan a cabo en el patio?¿Cuáles se dan de manera general y/o permanente?
- ¿Quiénes organizan y dirigen los juegos?
- ¿Quiénes participan en estos juegos?
- ¿Cómo es la relación entre los y las participantes de estos juegos?
- ¿Hay una tendencia a formar grupos de niños y grupos de niñas que juegan por separado? Si es así ¿Cuáles son?
- En los grupos con mayoría de niños ¿intervienen niñas?¿Cuál es la actitud de los niños al

- intervenir (de colaboración, de hostigamiento, de participación)?¿Cuál es la actitud de las niñas al ver que los niños intervienen?
- ¿En que juegos presentan algún tipo de violencia: Física, verbal y/o emocional, abusiva?
- ¿Hay algún espacio del patio de recreo que se reclame de manera hostil por algún grupo de niños o niñas?
- ¿Qué grupo poblacional es más activo en el patio de recreo, niños o niñas?¿Entre que edades?
- ¿Qué grupo poblacional es más pasivo en el Patio de Recreo: ¿Niños o niñas?
- Si se presentan peleas, ¿quiénes las protagonizan?¿Yporqué?
- Identifican un punto del Patio de Recreo en el cual se presente hostigamiento por razones de orientación sexual y/o identidad de género?
- ¿Qué papel juegan los y las docentes en el espacio del recreo?¿Intervienen para evitar los insultos o las ridiculizaciones en los juegos?
- Escuche con atención los mensajes de discriminación o violencia verbal que se pueden suscitar en ese espacio.









Momento 2

Actividad 3: Ubicando lo observado y descripciones.

Duración: 30 a 45 Minutos.

Materiales: Preguntas y lista de preguntas.

Objetivo:

Registrar y analizar la información observada en el espacio anterior.

De acuerdo a la información recolectada en el ítem anterior, es importante analizar, interpretar y ubicar lo observado a la luz del ejercicio de VBG y Relaciones de Poder. (Ver formato 3). Describir las violencias evidenciadas.

De acuerdo a lo observado ubique lo visto en las siguientes categorías:

Violencia Física: ¿Qué observaste de la violencia fisca? ¿Cómo se ejerce? ¿Entre quiénes?

Violencia verbal: ¿Qué observaste del mal trato verbal? ¿Cuáles son las palabras más comunes? ¿Entre quiénes?

Violencia psicológica: ¿Qué observaste del maltrato emocional? ¿Cuáles son los actos más comunes? ¿ Entre quiénes?

Violencia sexual (física, verbal, psicológica) ¿Cómo se evidencia está violencia? ¿Piropos, palabras obscenas? ¿Chistes obscenos y denigrantes? ¿ Subir a la fuerza la falda escolar? ¿Tocar alguna parte del cuerpo de otra persona sin su consentimiento?

Relaciones de poder por ejemplo: Quitar, robar cosas. control de algún espacio escolar por parte de algún grupo de niños o niñas.

No olvides que la violencia verbal, es una de las maneras en las que se ejerce la violencia psicológica; no obstante, aquí se divide, para identificarla puntualmente y observar así los modos en que ésta opera en la escuela.



Analizar, interpretar descubrir, ubicar

Andrizal, interpretal descobili, obical						
Tipo de violencias	Descripción de las violencias	¿sobre que grupo poblacional recaen estas violencias?	actitud de los y las demás estudiantes	actitud de los y las demás docentes		
Violencia física ¿Qué abservaste de la violencia física? ¿Cómo se ejerce? ¿entre quiénes?						
Violencia verbal ¿Qué observaste del maltrato verbal? ¿Cuáles son las palabras más comunes?¿entre quiénes?						
Violencia psicológica ¿Qué observaste del trato emocional? ¿Cuáles son los actos mas comunes? ¿Entre quiénes?						
Violencia sexual (física, verbal, psicológica) ¿Cómo se evidencia esta violencia? ¿Piropos, palabras obscenas y denigrantes? ¿Subir a la fuerza la falda escolar? ¿Tocar una parte del cuerpo de otra persona sin su permiso?						
Relaciones de poder por ejemplo: quitar, robar cosas, control de algún espacio escolar por parte de algún grupo de niños o niñas.						









Semana 3

Momento 3

Actividad 3: Desnaturalizary Deconstruir.

Duración: 60 a 90 Minutos.

Materiales: Preguntas y fomatos.

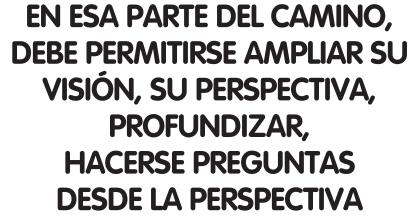
Objetivo:

Profundizar la reflexión desde la perspectiva de género frente a lo que observamos y analizamos.









DE GÉNERO.









Este tercer momento, consiste en articular, profundizar la conceptualización expuesta y el análisis realizado y lo observado en el espacio escolar. La Deconstrucción implica cuestionar, desnaturalizar aquellos comportamientos, situaciones, actitudes que, por ser parte de la cotidianidad y la cultura, se piensan correctos, no problemáticos o inamovibles.

En este punto es importante abrir el dialogo, el consenso, la reflexión, con nuestros pares académicos, directivas, coordinación, orientación escolar, por tal razón se invita a que está parte se desarrolle mediante un trabajo grupal, el cual puede iniciar con el grupo de docentes que hacen parte o lideran el Proyecto de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía o el grupo de que integra el componente de Gestión Directiva que están a cargo del tema de convivencia escolar dentro de las orientaciones de los Planes de Mejoramiento Institucional—PMI.

Paso 1:

Establecer un espacio de reunión con los equipos sugeridos, este espacio deber estar incluido en el cronograma inicial (Ver formato 1) desde el momento en que se comienza el proceso de observación. Esta reunión se debe realizar en un período de tiempo no superior a las dos semanas de realizada la actividad 2.

Paso 2:

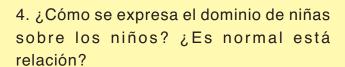
Socializar lo observado y lo analizado entre las actividades 1 y 2., entre el grupo de docentes.

Paso 3:

Responder las siguientes preguntas: (Ver formato 4)

- 1. ¿Cree que el ejercicio de violencia es normal en las edades escolares? y/o ¿Es la única manera de solucionar conflictos?
- 2. ¿Qué es lo que está naturalizado respecto a las mujeres-niñas o respecto a los hombres—niños?
- 3. ¿Cómo se expresa el dominio de niños sobre las niñas? ¿Es normal está relación?





- 5. ¿Qué es lo que se tiene que deconstruir respecto a las representaciones sociales de lo que es legítimo?
- 6. ¿Cree que lo observado es algo sobre lo cual no se puede incidir para su transformación? ¿Por qué?
- 7. ¿Cuáles son los retos que, a nivel de contexto, cultura, prácticas tenemos para lograr la transformación?
- 8. ¿Cuáles son los estereotipos de género que se manifiestan en este espacio escolar?
- 9. ¿Cuáles son las expectativas respecto a hombres y mujeres, niños y niñas?





Semana 4

Momento 4

Actividad 3: Transformo realidades: Poniendo en marcha la creatividad.

Duración:



- Primera parte: 60 a 90 Minutos.
- Segunda parte: Una semana o el tiempo que disponga la IE para llevar a cabo las actividades de incidencia e impacto para la transformación del escenario escolar observado.

Materiales: Preguntas y formatos.

Objetivo:

Planear en equipo docente las actividades exploratorias que apunten hacia la transformación de los escenarios escolares observados.

PREGUNTA CLAVE:

¿Cómo Transformar Las Prácticas Educativas Para Lograr La Igualdad Y La Equidad De Género En El Espacio Escolar?

Tarjeta actividad 4 - Violencias

¿Desde dónde y cómo comenzar?

Tarjeta actividad 4 - Violencias

Te damos algunas ideas que puedes planear junto a con tus compañeras (os) docentes para trabajar y reflexionar frente a lo observado, recuerda que está guía hace parte de un conjunto de herramientas pedagógicas que te permitirán trabajar temas como Diversidades, Nuevas Masculinidades, Derechos de las mujeres, que puedes articular a tu plan de incidencia y transformación, de los espacios escolares y la relación entre los y las estudiantes en estos.



Talleres de formación Género

Jornadas de Sensibilización Formación en Nuevas Masculinidades

Formación en Diversidades

Conmemoración Escolar de Fechas importantes para la igualdad y la equidad de género

Campañas / Jornadas contra el acoso escolar

Campañas/ Jornadas por el buen trato y el afecto Pacto para la Igualdad y la Equidad en los espacios escolares Formación en prevención de VBG y Derechos de las Mujeres





CRONOGRAMA: OBSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR

	Cronograma Mensual	LUGARES A OBSERVAR EN EL ESPACIO ESCOLAR	SEMANA 1 (Actividad 1) Proceso: Ser sensibles, observar, identificar	SEMANA 2 (Actividad 2) Describir, analizar e interpretar	SEMANA 3 (Actividad 3) Deconstuir, desnaturalizar	SEMANA 4 (Actividad 4) Tranformando realidades, puesta en marcha de la creatividad
	Mes 1	Patio				
	Mes 2	Pasillo				
	Mes 3	La cancha				
	Mes 4	Los Baños				
 	Mes 5	Aula de Clases				
	Mes 6	Salida o (entrada del (colegio (
	Mes 7	Algún otro espacio				









FORMATO 2

APLICA	LUGAR				
SI NO	PREGUNTA	REGISTRO DE INFORMACIÓN			
	1. ¿Cuáles son los tipos de juegos que se llevan a cabo en el patio? ¿Cuáles se dan de manera general y/o permanente?	1			
	2.¿Quiénes participan en estos juegos?				
	3. ¿Cómo es la relación entre los y las participantes de estos juegos?				
	4. ¿Hay una tendencia a formar grupos de niños y grupos de niñas que juegan por separado? Si es así ¿Cuáles son?				
	5. En los grupos con mayoría de niños ¿intervienen niñas? ¿Cuál es la actitud de los niños al intervenir (de colaboración, de hostigamiento, de participación)? ¿Cuál es la actitud de las niñas al ver que los niños intervienen?				
	6. ¿En los juegos se presenta algún tipo de violencia: Física, verbal y/o emocional, abusiva?				
	7. ¿Quiénes organizan y dirigen los juegos?				
	8. ¿Hay algún espacio del Patio de Recreo que reclame de manera hostil por algún grupo de niños o niñas?				
	9. ¿Qué grupo poblacional es más activo en el Patio de Recreo, niños o niñas? ¿Entre que edades?				
	10. ¿Qué grupo poblacional es más pasivo en el Patio de Recreo: ¿Niños o niñas?				
	11. Si se presentan peleas, ¿quiénes las protagonizan?				
	12. Identifican un punto del Patio de Recreo en el cual se presente hostigamiento por razones de orientación sexual y/o identidad de género?				
	13. ¿Qué papel juegan los y las docentes en el espacio del Recreo? ¿Intervienen para evitar los insultos o las ridiculizaciones en los juegos?				





FORMATO 3

ANALIZAR, INTERPRETAR, DESCRIBIR, UBICAR

TIPO DE VIOLENCIAS	DESCRIPCION DE LAS VIOLENCIAS	¿ SOBRE QUE GRUPO POBLACIONAL RECAEN ESTAS VIOLENCIAS ?	ACTITUD DE LOS Y LAS DEMAS ESTUDIANTES	ACTITUD DE LOS Y LAS DOCENTES PRESENTES
Violencia física. ¿Qué observaste de la Violencia física? ¿Cómo se ejerce? ¿Entre quiénes?				
Violencia verbal. ¿Qué observaste del mal trato verbal? ¿Cuáles son las palabras más comunes? ¿Entre quiénes?				
Violencia psicológica ¿Qué observaste del mal l trato emocional? ¿Cuáles son los actos más comunes ? ¿Entre quiénes?				
Violencia sexual: (física, verbal, psicológica) ¿Cómo se evidencia está violencia? ¿Piropos, palabras obscenas? ¿Chistes obscenos y denigrantes? ¿Subir a la fuerza la falda escolar? ¿Tocar alguna parte del cuerpo de otra persona sin su consentimiento?				
Relaciones de poder, por ejemplo: quitar, roba cosas, control de algún espacio escolar por parte de algún grupo de niños o niñas.				









FORMATO 4

Batería de preguntas a utilizar en los otros escenarios. (Se pueden ampliar según se considere)

En el aula:

- 1. ¿Cómo es la participación de los niñas y niños en las clases?
- 2. ¿Quiénes tiene mayor participación en el aula de clase, niños o niñas?
- 3. De acuerdo a la respuesta de la pregunta anterior responde: ¿A qué cree que se deba la situación?
- 4. ¿Existe algún control o ejercicio de poder por parte algún grupo de niños o niñas al interior del aula escolar, que limite la participación del resto de compañeras y/o compañeros?
- 5. ¿Cómo maneja el o la docente estás situaciones al interior del aula de clase?
- 6. ¿Nota resistencia y/o timidez por parte de las niñas a hablar, participar en aula de clase? ¿A cree que se deba?
- 7. ¿Las niñas tienen que exigir constantemente respeto por su palabra en el momento de participar? ¿Cómo exigen este respeto? ¿Lo exige de manera hostil? ¿Por qué cree que suceda esto?







- SAVE THE CHILDREN COLOMBIA. Modelo de Protección en Contextos de Alto Riesgo. 2016.
- SAVE THE CHILDREN. Transformando desigualdades, transformando vidas.
 Política de igualdad de género.
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 1.1. Resumen ejecutivo Informe diagnóstico sobre prácticas Educativas en Género y cultura de Paz. 2018.
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. tomo1informe diagnostico final sobre prácticas Educativas en Género y cultura de Paz. 2018.
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 2 Informe Identidades de Género: las identidades de género de niñas y niños de fe y alegria Bolivia, Republica Dominicana y Nicaragua. 2018
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 2.2 herramienta pedagógica de investigación sobre las identidades de género de niños y niñas en Fe Y Alegría. 2018.
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 3. Metodología clave de igualdad y paz. 2019.
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 3.1. Guía de lengua y literatura: Yo transformo en perspectiva de género el currículo de lengua y literatura. 2019
- FE Y ALEGRIA. Colección transformadora. Tomo 3.2. Guía de acompañamiento. Guía para desnaturalizar la violencia en los espacios escolares. 2019.
- UNFPA. Una vida libre de violencia: Es tu derecho. Colombianas, migrantes y refugiadas luchando juntas por una vida libre de violencias. 2019.











